

תיאטרון תשפ"ו שנה ב'																						
יום ה' למידה בזום		יום ד'		יום ג'		יום ב'		יום א'														
סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב' בבוקר הפקה	שיעור	שעה												
ד"ר מיכאל מוריס-רייך תולדות התיאטרון המודרני 9:45-11:15		נעם בלויגרונד ניתוח תיאטרון בראי היהדות 8:00-9:30 204		עבודה מעשית					1	8:15-9:00												
						שרה מורלי היבטים חברתיים במחזות מודרניים 8:30-10:00 203	שני גורן-דהן תיאטרון מחול 9:30-11:45 202		2	9:00-9:45												
ד"ר מיכאל מוריס-רייך תיאטרון ישראלי 11:45-13:15		עמית זרקא בימוי ריאליסטי 10:00-12:15 מרפסת				שני גורן-דהן תיאטרון מחול 10:15-12:30 301			נחמי רייס דידקטיקה של הוראת התיאטרון בבית ספר יסודי 12:15-13:45 303		3	10:00-10:45										
											4	10:45-11:30										
		קרישה קוטב משחק עם חומרים אישיים 12:45-15:00 גג עד פסח / אולם אחרי פסח	נטע רוטנר משחק ריאליסטי א' 12:45-14:15 301			פביאנה מיוחס משחק ריאליסטי ב' 14:00-15:30 מרפסת			שרה מורלי היבטים חברתיים במחזות מודרניים 14:00-15:30 203		נחמי רייס דידקטיקה של הוראת התיאטרון בבית ספר יסודי 13:00-14:30 303		קרישה קוטב משחק עם חומרים אישיים 14:15-16:30 מרפסת		5	11:40-12:25						
															6	12:20-13:45						
		הפקה	ד"ר זהבית שטרן תופעות פרפורמטיביות בתרבות היהודית 14:30-16:00 203																		7	13:45-14:30
																					8	14:30-15:15
																					9	15:20-16:05
																					10	16:05-16:50
						11	17:00-17:45															
						12	17:45-18:30															
										13	18:30-19:15											