

תיאטרון תשפ"ו שנה ג'													
יום ה' למידה בזום		יום ד'		יום ג'		יום ב'		יום א'					
סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'	סמסטר ב'	סמסטר א'		שיעור	שעה			
עבודה מעשית		לי לוריאן מסיפור לבמה 8: 00-9: 30 301	אפרת טוטיאן פלייבק 8: 30-10: 00 202	ימי סדנאות מרוכזים 1. ורדה בן-חור משחק מול מצלמה 2. שני גורן-דהן תיאטרון מחול 24.2 10.3 17.3 28.4 12.5 26.5 301	הפקה	קרישה קוטב משחק עם טקסטים קלאסיים 9: 30-11: 00 מרפסת		חזרות לקראת מועד ההפקה	1	8: 15-9: 00			
							2		9: 00-9: 45				
		שלומית כהן-סקלי דידקטיקה לתיכון 9: 45-11: 15 ליווי בימוי בית ספרי 11: 15-12: 00 203	שלומית כהן-סקלי דידקטיקה לתיכון 10: 15-11: 30 ליווי בימוי בית ספרי 11: 30-12: 15 203			אורה צימרמן יין ויאנג : תיאטרון המזרח הרחוק 11: 15-12: 45 303	שלומית כהן-סקלי מריאליזם לריאליטי : תיאטרון בן זמננו 11: 15-12: 45 203		3	10: 00-10: 30			
									4	10: 45-11: 30			
									5	11: 40-12: 25			
		עמית זרקא בימוי מתקדם 12: 45-15: 00 מרפסת							שרה מורלי בית מדרש יוצר ומעבדה לתיאטרון ניסיוני 13: 15-14: 45 203	ד"ר מלכי מילר תקשורת בין אישית (עד חודש דצמבר) 13: 15-14: 45 301	6	12: 25-13: 10	
ד"ר מיכאל מוריס-רייך כתיבה לבמה 16: 00-17: 30							שרה מורלי ארטיביזם 15: 00-16: 30 203			7	13: 45-14: 30		
									8	14: 30-15: 15			
												9	15: 20-16: 05
	ד"ר מלכי מילר תקשורת בין אישית (זום, החל מחודש דצמבר) 17: 45-19: 15	שלומית כהן-סקלי מריאליזם לריאליטי : תיאטרון בן זמננו 15: 00-16: 30 203							הפקה משעה 13:00 החל מחודש דצמבר			10	16: 05-16: 50
									11	17: 00-17: 45			
									12	17: 45-18: 30			
									13	18: 30-19: 15			
				ד"ר ורד אלימלך ומוריה דרוק סמינר חינוך בזום 20: 00-21: 30									