

15682-0	מס' הקורס:	יסודות הרישום והוראתם	שם הקורס:
מעשי	סוג הקורס:	נדיה עדינה רוז	שם המרצה:

שנה:	תשפ"ו	סמסטר:	א'	ש"ש:	1,5
------	-------	--------	----	------	-----

דרישות קדם:	עבודה מעשית בכיתה, הגשת שיעורי בית במועד שנקבע, הצגת תיק עבודות מסכם בסופי הסמסטר
נושאי הקורס:	יסודות הרישום והוראתם
מטרות הקורס:	רכישת כלים להוראה – פיתוח טכניקות רישום מגוונות, היכרות עם חומרים ושימוש בכלי עבודה שונים, לצד תרגום הידע לדרכי הוראה מותאמות. חידוד התפיסה החזותית – פיתוח היכולת לנתח ולפרק צורות, נפחים, אור וצל, טקסטורות ויחסי גודל. הבנת עקרונות הקומפוזיציה – יישום מושגים של עומק, איזון, מתח ודינמיקה בעבודה דו-ממדית. פיתוח חשיבה ביקורתית – טיפוח יכולת להעריך, לנתח ולבקר עבודות אמנות באופן מושכל, ולשלב זאת בהנחיה ובמשוב לתלמידים.
אופן יישום מטרות הקורס:	עבודה מעשית בכיתה, השתתפות בדיונים וביקורות, ביצוע שיעורי בית.
מבנה הקורס:	<u>הסבר נושא השיעור החדש</u> : בתחילת כל מפגש, המרצה יציג את הנושא החדש שיילמד באותו השיעור. ההסבר יכלול רקע תיאורטי, דוגמאות וההקשר לנושאים קודמים. <u>עבודה מעשית בכיתה</u> : בכל מפגש התלמידים יעבדו על פרויקט מותאם לנושא השיעור בהנחיית המרצה. <u>ביקורת עבודות</u> : בסוף כל מפגש, התלמידים יציגו את עבודותיהם לכלל הכיתה, המרצה ותלמידים אחרים יעניקו משוב והערות בונות לשיפור העבודות. <u>שיעורי בית</u> : בסוף כל מפגש, התלמידים יקבלו משימות ותרגילים לביצוע בבית. שיעורי הבית יהיו הזדמנות להעמקת הנושאים שנלמדו ולהתנסות נוספת.

חובות הקורס, משקל כל אחד מהם בחישוב הציון ודרכי הערכת התלמיד:

50% עבודה מעשית בכיתה
25% הגשת שיעורי בית במועד שנקבע
25% הצגת תיק עבודות מסכם בסופי הסמסטר
חובה להגיש את כל המטלות לקבלת ציון בקורס

מהלך הלימודים על-פי נושאים ומפגשים ורשימות קריאה מפורטות (ביבליוגרפיה מלאה, בחלוקה לחובה ולרשות) תוך ציון הפרקים/עמודים הרלבנטיים מתוך חומר הקריאה :

הנדל, י' (1984). הכוח האחר. תל אביב: הקיבוץ המאוחד
גוטמן, נ' (2004). עיר קטנה ואנשים בה מעט. תל אביב: כנרת זמורה דביר
בלס, ג' (2020). הקומפוזיציה בציור. תל אביב: למדא - האוניברסיטה