

# סיליבוס קורס פוטושופ | שנה א

מכללת אמונה | 2025-2026

## מרצה | שילת מזרחי

הקורס ניתן לסטודנטיות החוג לתקשורת חזותית בשנה א  
הקורס בנוי משני סמסטרים.

**סמסטר א:** 2 ש"ש. עיקר הלימוד יהיה היכרות עם התוכנה, עבודה על כלי התוכנה, עבודה נכונה ומקצועית עם הכלים הנלמדים.  
**סמסטר ב:** 2 ש"ש. בסמסטר זה על הסטודנטיות לשלב עם החומר החדש את הכלים שצברו בסמסטר הקודם, תוך כדי בניית תיק עבודות בעיצוב.

הציון הינו סמסטריאלי ונקבע ע"י חישוב ממוצע ציונים של כל התרגילים במהלך השנה. כל תרגיל מהווה 20% מהציון  
עבודת סוף סמסטר הינה 50% מהציון.

### הצלחת הקורס מחייבת הגשה של כל התרגילים!

הערות	שעורי בית	תרגול כיתה	תוכן שיעור - כללי	מסמט א'
- לצלם דף חלון הכלים		- פתיחת קובץ ושמירת קובץ לפי הפורמטים הנלמדים	- הכירות עם מחשב המק - ההבדלים בין מחשב מק לפייסי - חיבורי מחשב: זיכרון ניד, דיסק, כונן. - ממשק המחשב- שולחן עבודה - dock- מאגר תוכנות: שליטה על הוצאה והכנסה של תוכנות. הגדרת יכולת דינמית וגודל. - פתיחת תקייה - העתקה מתיקיה למחשב, קובץ אחד ומספר קבצים. - system preferences   לוח הבקרה של המחשב קביעת העדפות משתמש. - סיומות של קבצים - חשיבות והיכרות עם הסיומות המוכרות . - תוכנות וקטוריות מול תוכנות מבוססות פיקסלים- ההבדלים והשימושים הנפוצים. - פתיחת תוכנה - ממשק המשתמש - חלונות צפים, כלים נסתרים, תפריטים קופצים. - כותרת הקובץ - שורת נתונים - שורת תפריטים - חלון הכלים - אפשרויות תצוגה - פתיחת מסמך - שמירת מסמך לפי הפורמטים המוכרים: psd, pdf, jpeg	<b>שיעור 1</b> 20.10
- צילום סיכום פורמטים - העלאה לרשת - מצגת השראה מהו קולאז' - תרגיל ראשון היכרות עם התוכנה- יצירת קולאז עצמי גודל מסמך 800/600 px לאינטרנט רזולוציית מסך.	- פתיחת קובץ בעל 4 שכבות שבכל שיכבה שם שונה, תרגול סידור השכבות. עם קיצורי מקלדת.	- פורמטים לשמירה מתוכנת פוטושופ - חשיבות הפורמט הטבעי - חלון השכבות- מבנה - עובדות על שכבות - סוגי שכבות- שכבת תמונה, שכבת צורה, שכבת מלל, שכבת מילוי, שכבת התאמה - אייקונים של סוגי השכבות - שכבה חדשה - גודל השכבות - סידור שכבות arrange - כלי בחירה בסיסיים - חלון ה info - שורת האפשרויות של הכלים הבסיסיים - שיכפול והסרה לשכבה חדשה - גרירה וזריקה - plac "בוא - קישורי שכבות - מיזוג שכבות	<b>שיעור 2</b> 27.10	

הערות	שעורי בית	תרגול כיתה	תוכן שיעור - כללי	מסמט א'
<b>הכלאה</b> - לסגור לאינטרנט העלאה לפייסבוק והדפסה 20/20	<b>תרגול צריבות וחיבור תמונות</b> <b>- הכלאת בעל חיים ואובייקט/מאכל, יצירת חייה חדשה</b>	- צריבת מפתח באמצעות כלי הלאסו המגנטי- צריבת מספר אובייקטים ואישור ע"י המרצה	- כלי בחירה חופשיים: לאסו, לאסו מגנטי, לאסו מצולע. - שוראת האפשרויות לכל כלי - כלי מטה הקסם - פעולות על איזור בחירה מתפריט <b>selecte</b> פעולות שינוי - הגדלה, הקטנה, פרספקטיבה, הטהייה, סיבוב.	<b>שיעור 3</b> 3.11
<b>צביעה</b> - לסגור לאינטרנט 20/20 והדפסה	<b>תרגול צבע ומברשות צביעת דף</b> <b>צביעה, ועבודה עם נפח. אור וצל.</b>		- צבע חזית ורקע - מילוי צבע רקע וחזית - שימוש בצבע חזית- כלי הציור - שימוש בצבע הרקע - כלי המחיקה - החלפה בין הצבעים - ברירת מחדל של התוכנה - שינוי צבע - כלי הדוגם - בורר הצבעים - ספריית הצבעים מברשות - בסיס	<b>שיעור 4</b> 10.11
<b>תרגיל פוטומונטאז</b> תרגיל להגשה אינטרנטית והגשה סופית מודפס על קאפה: גודל 35/35	<b>תרגיל פוטומונטאז</b> <b>רמה קשה</b> -תרגיל אתגר מזכה בבנוס של 10 נקודות -ליצור זיכרון חזותי לסצינה מהמקרא. יונה הנביא/ 10 המכות .. בריאת העולם וכו., לקשר לשיר / למקרא		מבוא לאמנות דיגיטלית- מקורות השראה [ספרים] ומחשב - מצגת אמנות דיגיטלית - השפעות -שליבים	<b>שיעור 5</b> 17.11
			- כלי הציור - מברשת -עיפרון -מחק - מחק הרקע - מחק הקסם - קרפ - שיטת שילוב	<b>שיעור 6</b> 24.11
	תרגול כיתתי	לצרוב קוביות ולהציב אותן על משטח	שיטת שילוב- מברשות - בחירת מברשת - יצירת מברשת חדשה - יצירת מברשת צורנית - הענקת תכונות למברשת	<b>שיעור 7</b> 1.12
	תרגול כיתתי			<b>שיעור 8</b> 8.12
<b>איור בוואקום</b> גודל הגשה : A3	<b>תרגיל איור דיגיטלי בוואקום-</b> בחירת תמונה של דמות או פרי <b>רמה קלה</b> - ציור פרי / ירק בוואקום. <b>רמה קשה</b> - ציור דמות בוואקום	התחלת הוואקום	- מברשות - עבודה עם וואקום - סרטונים - כלי ההכהיה וההבהרה - יצירת שיער - גווני עור - עיניים	<b>שיעור 9</b> 22.12
	תרגול כיתה	עזרה על תרגיל הוואקום בשיעור	- שיער - ריסים - שפתיים	<b>שיעור 10</b> 29.12
	תרגול כיתה	-עזרה על תרגיל הוואקום	- מסיכה מהירה - מסיכה רגילה -חיבור שכבות	<b>שיעור 11</b> 5.1

<p><b>עבודת סוף סמסטר</b> גודל a3 רזולוציה להדפסה יצירת כרזה לסרט לועזי אתן ממציאות את הדמויות, לא להשתמש בשחקנים מוכרים. כתוביות, שמות שחקנים השתמשו האפקטים מספרים שנמצאים במכללה. <b>גודל : a3</b> <b>תאריך הגשה :</b> <b>לביקורת עבודות</b></p>	<p><b>עבודת סוף סמסטר</b> <b>- כרזה לסרט</b> <b>אתגר / ביחס לתקופה</b></p>		<p>- חותמת עבודה עם כלי AI generative expand [כלי התיקון: טלאי+ מברשת ריפוי]</p>	<p><b>שיעור 12</b> 12.1</p>
			<p>לביקורת יש להגיש מודפס את העבודות הבאות : 1. תרגיל הכלאה - 20/20 2. צביעה - 20/20 3. פוטומונטז - 35/35 4. איור בוואקום - A3 5. כרזה לסרט - A3</p>	<p><b>ביקורת עבודות</b></p>
<b>סמסטר ב'</b>				
<b>הערות</b>	<b>שעורי בית</b>	<b>תרגול כיתה</b>	<b>תוכן שיעור- כללי</b>	
מקורות השראה	<p><b>תרגיל טיפוגרפיה</b> תרגום חזותי של מילה A3</p>		<p>כלי התיקון: טלאי+ מברשת ריפוי+ מברשת עריכה עריכת צבע adjustment - איזון צבע - תשליל - שינוי גוון ורוויה - הבהרה והכהייה</p>	<p><b>שיעור 1</b> 16.2</p>
			<p>- שכבות התאמה כלי עריכה נוספים: ספוג, מריחה, חידוד, תיקוני צבע</p>	<p><b>שיעור 2</b> 23.2</p>
			<p>- גודל מסמך canvas size - גודל תמונה image size - מודלים של צבע</p>	<p><b>שיעור 3</b> 2.3</p>
מקורות השראה	<p><b>כרזה שיווקית עבור עבודה</b> <b>עברית או עבודת כפיים</b>: כריכה, תפירה, ריתוך, זגגות, נפח, סנדלר, רפתן, צורף, מסגר A3</p>		<p>- ציפורן ומסלולים - סגנונות שיכבה</p>	<p><b>שיעור 4</b> 9.3</p>
מקורות השראה	<p><b>הדמייה של מוצר</b> A4</p>		<p>- בחירה וריכוך refine edge בחירות מתקדמות, ערוצים</p>	<p><b>שיעור 5</b> 16.3</p>
			<p>פילטרים חובה פילטר חכם</p>	<p><b>שיעור 6</b> 23.3</p>
מקורות השראה	<p><b>כרזה משווקת מוצר</b> 50/70</p>		<p>פילטרים נוספים</p>	<p><b>שיעור 7</b> 13.4</p>
			<p>עיוות מתקדם יצירת אפקטים</p>	<p><b>שיעור 8</b> 27.4</p>
<p><b>עבודת סוף סמסטר</b> גודל 30/30 ס"מ יצירת מוקאפ מקורית <b>גודל : 30/30 ס"מ</b> <b>תאריך הגשה :</b> <b>לביקורת עבודות</b></p>	<p><b>תרגיל סוף סמסטר</b> <b>מוקאפ</b></p>		<p>יצירת אפקטים</p>	<p><b>שיעור 9</b> 4.5</p>

			bleeding option -	<b>שיעור 10</b> 11.5
			עבודה פרטנית	<b>שיעור 11</b> 18.5
			עבודה פרטנית שיעור הגשה לפני ביקורת	<b>שיעור 12</b> 25.5
			<b>הגשה סופית</b> לביקורת עבודות יש להגיש את העבודות הבאות : -כרזה שיווקית למוצר 50/70 - תרגיל טיפוגרפיה- A3 -הדמיה A4 -כרזה להדמיה - 50/70 ס"מ מוקאפ - 30/30 ס"מ	<b>ביקורת עבודות</b>