

סיליבוס יסודות הצילום | שנה א

מכללת אמונה | 2024/5

מרצה | שילת מזרחי

הקורס ניתן לסטודנטיות החוג לתקשורת חזותית בשנה א
הקורס בנוי משני סמסטרים

סמסטר א': 3 ש"ש. סמסטר ב': 3 ש"ש

הקורס פותח דלת לעולם הצילום הדיגיטלי.

במהלך הקורס המשתתפים ילמדו את פעולת המחשבה הקודמת לצילום, הבנה וקריאה של אור, טכניקה ושליטה במצלמה, צבע והשימוש בו בצילום, איך לייצר קומפוזיציה טובה בצילום, סוגי תאורה שונים והשימוש בהם, עדשות שונות והשימוש בהן, הקפאת תנועה, מריחת תנועה ועוד.

הקורס בנוי משיעורים עיוניים ושיעורים מעשיים, בשיעורים המעשים נצא לשטח ונרגל את הנושאים המגוונים הנלמדים בקורס.

לאחר כל שיעור מעשי נבצע ביקורת עבודות בכיתה כדין פתוח, בה נצפה וננתח את עבודות המשתתפים ונלמד איך להשתפר.

המשתתפים ילמדו לשלוט במצלמה שברשותם ויתנסו במגוון תחומי צילום - צילום פורטרט, צילום רחוב, צילום לילה וחשיפות ארוכות, צילום טבע ונוף ועוד. בסיום הקורס המשתתפים יוכלו לצלם בעצמם כמעט כל דבר שירצו וידעו להגיב נכון לכל סיטואציה צילומית.

הציון הינו סמסטריאלי ונקבע ע"י חישוב ממוצע ציונים של כל התרגילים במהלך השנה. כל תרגיל מהווה 20% מהציון

עבודת סוף סמסטר הינה 50% מהציון.

הצלחת הקורס מחייבת הגשה של כל התרגילים ונוכחות מלאה והשתתפות בימי צילום חיצוניים.

● צילום מעשי בסגרת השיעור ● צילום מעשי בימי ראשון מחוץ למסגרת השיעור

סמסטר א'			
שעור בית	תרגול כיתה	תוכן שיעור - כללי	
		תולדות הצילום מבנה המצלמה סוגי מצלמות ועדשות צמצם ותריס	שיעור 1 28.10
	תרגול כיתה - הקפאת תנועה - חצי שיעור מעשי	עומק שדה רדוד עומק שדה רחב	שיעור 2 4.11
תמונה אחת שווה 1000 מילים אז כמה שוות 100 תמונות?	ביקורת תרגיל הכוס	היכרות עם המצלמה - מצבי צילום משולש החשיפה - הדרך לחשיפה נכונה	שיעור 3 11.11
צילום סצינה פעמיים פעם אחת במריחת תנועה ופעם אחת בהקפאת תנועה - התחלקו לזוגות וצרו ציור באור במרחב הציבורי בלילה.	ביקורת כיתתית	מריחה והקפאה תנועה ציור באור - סטודיו	שיעור 4 18.11
כמה טיפות לא הרגו עוד אף אחד, צילום מאקרו.	ביקורת על תרגיל המריחה והציור באור	עומק שדה רדוד - מבליט את הנושא	שיעור 5 25.11
	ביקורת על המאקרו	ISO רגישות לאור הכנה לצילום רחוב	שיעור 6 2.12
יש להגיש צילומים נבחרים מהיום הזה	שיעור מעשי - מחנה יהודה	צילום רחוב - שיעור מעשי - צילום מחנה יהודה - רני טרי ושילת מזרחי	שיעור 7 9.12 מתקיים במחנה יהודה

	ביקורת על הצילומים	קומפוזיציה	שיעור 8 16.12
יש להגיש צילום נבחר מהיום הזה	שיעור מעשי שוק הכרמל יום ראשון	שיעור מעשי - צילום בשוק הכרמל טיילת תל אביב שימו לב השיעור מתקיים היום ראשון -14:00-17:00	שיעור 9 22.12
		ביקורת עבודות	**שיעור 9 23.12
צילום קומפוזיציה של טבע דומם.	שיעור מעשי בסטודיו- בסטודיו	צילום סטודיו - תאורת סטודיו -טבע דומם - רני	שיעור 10 6.1
צילום דיוקן של איש צוות מהמכללה	שיעור מעשי בסטודיו- בסטודיו	תאורה וסוגי אביזרי אור - פורטרט- שילת ורני	שיעור 11 13.1
תרגיל ליום האישה- בחרו דמות נשית שאותה אתם מעריכים מאוד וצרו לה דיוקן שיסביר למה אותה דמות היא השראה עבורכן	ביקורת עבודות דיוקן	צילום פורטרט- מצגת	**שיעור 12 20.1
		ביקורת עבודות כיתתית יש להגיד הכל מודפס לשיעור בגודל 20/30	שיעור 13 27.1
		הגשה סופית לביקורת עבודות יש להגיש את העבודות הבאות : - כוס חלב ומים - הקפאה ומריחת תנועה - ציור באור - מחנה יהודה 2 צילומים - מאקרו - טבע דומם - איש צוות מהמכללה - צילום דיוקן ליום האישה	ביקורת עבודות 5.2
סמסטר ב'			
שעורי בית	תרגול כיתה	תוכן שיעור- כללי	
		איך לספר סיפור בתמונה שיטת מדידת אור פוקוס ידני ואוטומטי מצגת צילום ילדים	שיעור 1 3.3
אז כשהבנו איך אור מתנהג בשעות שונות, ואיך להחמיא למצולמים שלנו - צאו לצלם את הפורטרט המדוייק בפורים.	חצי שיעור מעשי	דיוקן - מצגת ושיעור מעשי חוץ- איך יוצרים את הדיוקן המושלם	שיעור 2 10.3
		ביקורת על תרגיל פורים הכנה לתרגיל מריחות	שיעור 3 17.3
צרו פריים מריחת תנועה של גלי הים, ופריים צללית שקיעה	שיעור מעשי	צילום שקיעות ומריחות תנועה - שילת ורני חוף כפר הים חדרה יש להביא חצובות שנפתחות ל180	שיעור 4 יום ראשון 23.3
		שיעור ביקורת על צילום מעשי	שיעור 5 24.3
צרו סידרה של 3 תמונות שמספרות את ההכנות לחג מעבר לצד הטכני, נסו לספר סיפור, שפריים אחד יוביל לשני.	ביקורת עבודות על יום צילום שקיעות	ביקורת ושיעור הכנה לתרגיל סדרה	שיעור 6 31.3

<p>1. תרגיל יום העצמאות נושא חתך שנתי: 2. עליכן לתת זרקור על אנשים שעובדים בעבודת כפיים: רפתן, זגג, כורך, רתך, סנדלר, תופר, נפת, אופה, חקלאי, עליכן לצלם את הדמות בסביבתה הטבעית. הדכש על הדמות ועל המלאכה. יש להכיש 2 פריימים: אחד דיוקן, והשני צילום של הדמות במלאכת עבודתה.</p>	<p>ביקורת על תרגיל פסח</p>	<p>צילום דוקומנטרי- מצגת הכנה ליום העצמאות</p>	<p>שיעור 7 21.4</p>
<p>יש להגיש פריים אחד מנצח מהיום הזה</p>		<p>שיעור מעשי- צילום לילי - מריחות תנועה על גשר עזריאלי - רני</p>	<p>שיעור 8 שיעור מעשי יום ראשון ערב 4.5</p>
<p>יש להתחלק לזוגות, על כל זוג לצלם 2 זוגות מבוגרים. אחת מצלמת והשניה עוזרת ולהיפך תרגיל צילום זוגות מבוגרים לכבוד טו באב. לשיעור הבא עליכן להגיש פרזנטציה מי הזוג שכל אחת בחרה, וקובץ השראה, והכנה ליום צילום, העמדה, קומפוזיציה, מבנה פריים תאורה ורקע.</p>	<p>ביקורת עבודות תרגיל יום העצמאות ועבודה עברית</p>	<p>הכנה לתרגיל על הנושא השנתי: עבודה עברית</p>	<p>שיעור 9 5.5</p>
	<p>ביקורת ופרזנטציה</p>	<p>ביקורת עבודות והכנה לתרגיל לט"ו באב - מצגת חלוקה לזוגות</p>	<p>שיעור 10 12.5</p>
		<p>יום עיון - ככל הנראה אין שיעור ביקורת עבודות ופרזנטציה של כל זוג</p>	<p>שיעור 11 19.5</p>
		<p>ככל הנראה אין שיעור שיעור עריכה - ליטרם</p>	<p>שיעור 12 26.5 יום ירושלים</p>
		<p>לשיעור זה יש להגיש את כל התרגילים מודפסים לביקורת כיתתית. זאת הזדמנות לודא איכויות הדפסה לפני הביקורת הכללית עם המרצים. את כל העבודות יש להדפיס על גודל 20/30 ס"מ מט הרשימה המלאה מתחת</p>	<p>שיעור 12 הגשה כיתתית יום השלמות 8.6</p>
		<p>הגשה סופית לביקורת יש להגיש את הצילומים לאחר תיקוני תאורה על גודל 20/30: - פורטרט פורים - מריחת תנועה ושקיעה - צילומי לילה - סדרה של פסח - עצמאות מהי? - עבודת כפיים - צילום זוגות לטו באב</p>	<p>ביקורת עבודות 10.6</p>